

CURRICULUM VITAE - ESTEBAN GAGGINO



DATOS

NOMBRE: **ESTEBAN JAVIER**

APELLIDO: **GAGGINO**

DNI: 18.219.099

CUIT: 20-18219099-4

CEL.: (054 11) 1531562973

MAIL: egaggino@yahoo.com.ar

PRODUCTORA LA CASA DEL ARBOL

DIRECCIÓN: Arcos 3740 C – (1429) Buenos Aires – Argentina

TEL: (054 11) 4703-3622

WEB: www.lacasadelarbol.com.ar

BIO - EXTRACTO

- Nace en Buenos Aires / Argentina, en el año 1967.
 - Se especializa en la Creación y Dirección de Series de Tv Infantil: Dulces Sueños, Animapaka I, Animapaka II, Medialuna y las Noches Mágicas, Tincho, El mundo según los chicos, Por más Aventuras, Una de Piratas, Son de Canción, Quien apaga las estrellas, Ciencia Zapata I y Ciencia Zapata II.
 - Dirige Documentales, Publicidades, Institucionales y Videos Educativos y de Divulgación Científica para distintas productoras de la Ciudad de Buenos Aires.
 - Sus producciones fueron seleccionadas en más de 60 Festivales Nacionales e Internacionales recibiendo distintos Premios y Menciones.
 - Recibe Subsidios y Becas Nacionales.
 - Es Jurado de diferentes Festivales de Cine y Tv en la Argentina.
 - Es docente Investigador de la U.N.A.(Universidad Nacional del Arte- Argentina). Categoría III. Programa de incentivos, Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Categorización 2017.
 - Dicta Talleres de Cine para niños en Argentina y en el Exterior.
 - En el año 2012 crea junto a Marcela Ruidíaz la productora LA CASA DEL ÁRBOL (Buenos Aires, Argentina) dedicada a la Creación, Producción y Realización de formatos para TV y Cine. Se desempeña como Director y Productor General.
 - Cursa Postítulo Técnico Especialización Superior en Infancias, Medios, Culturas. Fundación Walter Benjamin (2017)
-

DESEMPEÑO COMO DIRECTOR DE SERIES DE TV

- Dirección de la Serie “**DIGIAVENTURAS**”. Educar – Ministerio de Educación de la Nación Argentina. La Serie está compuesta por 17 capítulos de 6 minutos. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2017/2018.
- Dirección de la Serie “**QUIEN APAGA LAS ESTRELLAS**”. Canal Pakapaka - La Serie está compuesta por 26 capítulos de 3 minutos Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2015.
- Formato original y Dirección de la Serie de animación “**SON DE CANCIÓN**”. Canal Pakapaka - La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2015.

- Formato original y Dirección de la Serie de animación **“POR MÁS AVENTURAS”**. Canal Pakapaka. La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos y desarrolla contenidos matemáticos. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2013 – 2014.
- Formato original y Codirección - con Marcela Ruidíaz - de la Serie **EL MUNDO SEGÚN LOS CHICOS**. Canal Pakapaka - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos de 3 minutos. Productora LA CASA DEL ÁRBOL. Buenos Aires, Argentina / 2012.
- Formato original y Codirección - con Marcela Ruidíaz - de la Serie de animación **“TINCHO”**. Canal Pakapaka - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos y describe oficios y trabajos. Productora Focus / Esteban Gaggino. Buenos Aires, Argentina / 2011- 2012.
- Dirección de la Serie de animación **“MEDIALUNA Y LAS NOCHES MÁGICAS”**. Canal Pakapaka - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos y describe las aventuras de una princesa latinoamericana. Productora Focus. Buenos Aires, Argentina / 2011.
- Formato original y Dirección de la Serie **“ANIMAPAKA” temporada 2**. Canal Pakapaka - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos. Productora Focus. Buenos Aires, Argentina, 2010.
- Formato original y dirección de Serie **“ANIMAPAKA” temporada1**. Canal Pakapaka - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos (15 minutos cada uno) y describe animales de Argentina y del mundo. Proyecto: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Inicial en las Regiones NEA y NOA de la República Argentina. Participantes Ministerio de Educación de la Nación. Participantes: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Productora Focus. Buenos Aires, Argentina / 2010.
- Formato original y dirección Serie **“DULCES SUEÑOS”**. La Serie está compuesta por 13 microprogramas y cuenta una Beca del Fondo Nacional de las Artes. Emitida por VIVE TV Venezuela y Canal Pakapaka. Buenos Aires 2000-2004.

DESEMPEÑO COMO PRODUCTOR

- Produce la Serie **“DIGIAVENTURAS”**. Educar – Ministerio de Educación de la Nación Argentina. La Serie está compuesta por 17 capítulos de 6 minutos. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2017/2018.
- Produce la Serie **“CIENCIA ZAPATA” Temporada 2**. Canal Pakapaka - Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina En producción.

- Produce las animaciones Fulldome del Espectáculo “**CUENTOS PARA NO DORMIR**”, Planetario “Galileo Galilei”. Productora LA CASA DEL ÁRBOL. Buenos Aires, Argentina / 2016.
- Produce la Serie “**CIENCIA ZAPATA**” **Temporada 1**. Canal Pakapaka - Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2016.
- Produce la Serie “**QUIEN APAGA LAS ESTRELLAS**”. Canal Pakapaka - Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2015.
- Produce la Serie “**SON DE CANCION**”. Canal Pakapaka - Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2014.
- Produce la Serie “**POR MÁS AVENTURAS**”. Canal Pakapaka . Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2013 – 2014.
- Produce las animaciones del Espectáculo “**UNA DE PIRATAS**”, Planetario “Galileo Galilei”. Productora LA CASA DEL ÁRBOL. Buenos Aires, Argentina / 2013.
- Produce la Serie **EL MUNDO SEGÚN LOS CHICOS** Canal Pakapaka - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). Productora LA CASA DEL ÁRBOL. Buenos Aires, Argentina / 2012.
- Produce el audiovisual para pantallas para los espectáculos gira nacional grupo **LOS NOCHEROS**. Buenos Aires, Argentina / 2012.
- Produce la Serie “**TINCHO**”. Canal Pakapaka. Productores asociados: Pakapaka / Focus / Esteban Gaggino. Buenos Aires, Argentina / 2011- 2012.
- Produce la Serie “**DULCES SUEÑOS**”. Realizada con una Beca del Fondo Nacional de las Artes.
- Produce en Argentina el Proyecto **YOUTH IN VIDEO I** (2003). Programa del Latino Film Festival de San Francisco / USA. Auspiciado por Cancillería Argentina, Universidad del Cine, ENERC / INCAA (Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales). Buenos Aires, Argentina.
- Produce en Argentina el Proyecto **YOUTH IN VIDEO II** (2004). Programa del Latino Film Festival de San Francisco / USA. Auspiciado por Cancillería Argentina, Universidad del Cine, ENERC / INCAA (Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales). Buenos Aires, Argentina.
- Produce en Argentina el Proyecto **YOUTH IN VIDEO II** (2006). Programa del Latino Film Festival de San Francisco / USA. Auspiciado por Cancillería Argentina, Universidad del Cine, ENERC / INCAA (Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales). Buenos Aires, Argentina.

- Produce en Argentina el Proyecto **YOUTH IN VIDEO IV** (2007) Programa del Latino Film Festival de San Francisco / USA. Auspiciado por Cancillería Argentina, Universidad del Cine, ENERC / INCAA (Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales). Buenos Aires, Argentina.
-

DESEMPEÑO COMO GUIONISTA DE SERIES DE TV

- Guionista de la Serie de animación “**SON DE CANCIÓN**”. Canal Pakapaka - La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2015.
 - Guionista de la Serie de animación “**TINCHO**”. Canal Pakapaka - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos y describe oficios y trabajos. Productora Focus / Esteban Gaggino. Buenos Aires, Argentina / 2011- 2012.
 - Guionista de la Serie “**ANIMAPAKA**” **temporada1**. Canal Pakapaka - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos (15 minutos cada uno) y describe animales de Argentina y del mundo. Proyecto: Mejoramiento de la Calidad de la Educación Inicial en las Regiones NEA y NOA de la República Argentina. Participantes Ministerio de Educación de la Nación. Participantes: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Productora Focus. Buenos Aires, Argentina / 2010.
-

DIRECTOR DE PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

- Dirige proyecto audiovisual para niños “**CLIP**” Canciones, Lugares e Infancias de un País. Secretaría de Cultura de la Nación. Buenos Aires, Argentina / 2008.
- Dirige el proyecto audiovisual para niños “**MI MUNDO ANIMADO**” para la Secretaría de Cultura de la Nación / UPPE – PNUD Ministerio de Desarrollo Social de la República Argentina. Quilmes (Prov. de Bs. As.) – Perico (Prov. de Jujuy) – Palpalá (Prov. de Jujuy), Argentina / 2007.
- Dirige en Argentina el Proyecto **YOUTH IN VIDEO IV** (2007). Programa del Latino Film Festival de San Francisco / USA. Auspiciado por Cancillería Argentina. Buenos Aires, Argentina.

- Dirige en Argentina el Proyecto **YOUTH IN VIDEO III** (2006). Programa del Latino Film Festival de San Francisco / USA. Auspiciado por Cancillería Argentina. Buenos Aires, Argentina.
 - Dirige en Argentina el Proyecto **YOUTH IN VIDEO II** (2004). Programa del Latino Film Festival de San Francisco / USA. Auspiciado por Cancillería Argentina. ENERC / INCAA (Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales). Buenos Aires, Argentina.
 - Dirige en Argentina el Proyecto **YOUTH IN VIDEO I** (2003). Programa del Latino Film Festival de San Francisco / USA. Auspiciado por Cancillería Argentina, Universidad del Cine. Buenos Aires, Argentina.
-

DIRECTOR REALIZACIONES FULLDOME

- Realización de las animaciones para el espectáculo astronómico para niños “**CUENTOS PARA NO DORMIR**”, realizado para el PLANETARIO de la Ciudad de Buenos Aires “Galileo Galilei”. Director: Esteban Gaggino / Dir de arte: Marcela Ruidíaz / Productor Ejecutivo: Pablo Accame. Buenos Aires, 2016 (Planetario de la ciudad de Ciudad de Buenos Aires “Galileo Galilei”).
 - Realización de las animaciones para el espectáculo astronómico para niños “**UNA DE PIRATAS**”, para el PLANETARIO de la Ciudad de Buenos Aires “Galileo Galilei”. Director: Esteban Gaggino / Dir de arte: Marcela Ruidíaz. UNA DE PIRATAS fue la primer producción especialmente diseñada en sistema Fulldome para un espectáculo infantil en Argentina. Buenos Aires, 2013
-

JURADO

- Es Jurado del 5º FICIP - Festival Internacional de Cine Político - Categoría Serie TV. Buenos Aires, Argentina / 2015.
- Es Jurado del Premio Nuevas Miradas de la Televisión – Sección Programa Infantil. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires, Argentina / 2014.
- Es Jurado del Premio Nuevas Miradas de la Televisión – Sección Programa Infantil. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires, Argentina / 2013.

- Es Jurado en el Concurso Nacional de Juegos sobre los Derechos de los Niños, organizado por CASACIDN y el CONNAF. Buenos Aires, Argentina / 2005.
 - Es Jurado en el 4to. Festival Internacional de Cine “Nueva Mirada” para la Infancia y la Juventud. Buenos Aires, Argentina / 2005.
-

BECAS Y SUBSIDIOS

- Recibe Subsidio Fortalecimiento de la red de entidades de apoyo a MIPYMES, Secretaría de Producción de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina / 2005. Proyecto “Productora Audiovisual”
 - Recibe Subsidio para Entidades Privadas del Fondo Nacional de las Artes / Especialidad Medios Audiovisuales. Buenos Aires, Argentina / 2005. Proyecto de investigación y escritura de guión cinematográfico sobre la historia del Cine, dirigido a niños.
 - Recibe subsidio del Fondo Cultura Buenos Aires / 2004. Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Proyecto de Animación Infantil.
 - Recibe Beca en el Concurso “Becas Nacionales / Especialidad Medios Audiovisuales” del Fondo Nacional de las Artes – Argentina / 2003. Proyecto Dulces Sueños.
-

PREMIOS EN FESTIVALES

Sus producciones fueron seleccionadas en más de 60 Festivales Nacionales e Internacionales recibiendo los siguientes premios y menciones:

- Finalista en FANCHILE 2017 – Festival Audiovisual para Niños. Serie: Ciencia Zapata I - Canal PakaPaka. Santiago, Chile, 2017.
- Finalista en el 5º Festival Internacional de Cortos de Animación CARTON. Serie: Medialuna y las noches mágicas - Canal PakaPaka. San Carlos de Bariloche, Argentina , 2015.
- Finalista en FAMFEST OJO DE PESCADO 2015 – Serie: Medialuna y las noches mágicas - Canal PakaPaka. Providencia, Chile, 2015.

- Finalista en FAMFEST OJO DE PESCADO 2015 – El mundo según los chicos - Canal PakaPaka. Providencia, Chile, 2015.
- Finalista en FANCHILE 2015 – Festival Audiovisual para Niños. Serie: Medialuna y las Noches Mágicas - Canal PakaPaka. Santiago, Chile, 2015.
- Finalista en el Festival ComKids – Prix Jeunesse Iberoamericano 2015. Serie Son de Canción - Canal PakaPaka. San Pablo, Brasil, 2015.
- Finalista en el International Animation Festival EXPOTOONS. Serie MEDIALUNA Y LAS NOCHES MÁGICAS. Buenos Aires, Argentina / 2014.
- Finalista en el International Animation Festival EXPOTOONS. Serie TINCHO. Buenos Aires, Argentina / 2014.
- Finalista en el Festival Prix Jeunesse Iberoamericano. Serie El mundo según los chicos - Canal PakaPaka. San Pablo, Brasil, 2013.
- Finalista en el Festival Prix Jeunesse Iberoamericano. Serie Tincho - Canal PakaPaka. San Pablo, Brasil, 2013.-, Brasil, 2013.
- Finalista en el Festival Prix Jeunesse Iberoamericano. Serie Medialuna y las Noches Mágicas - Canal PakaPaka. San Pablo, Brasil, 2013.
- Finalista Premio Nuevas Miradas de la Televisión. Universidad Nacional de Quilmes / Buenos Aires 2012. Serie Tincho
- Finalista Japan Prize 2012 – International Contest for Educational Media. Serie Medialuna y las Noches Mágicas. Japón, 2012.
- Recibe “3º Premio” en el Festival Prix Jeunesse Iberoamericano. El Capítulo “Mono Aullador” de la Serie Animapaka - canal PakaPaka -, Brasil, 2011.
- Recibe “Mención Especial del Jurado” en el 9º Festival Internacional de Cine “Nueva Mirada” para la Infancia y la Juventud. El Capítulo “Vaquita de San Antonio” de la Serie Animapaka - canal Paka Paka -, Buenos Aires, 2010.
- Mención Especial IX Festival de Cine Infantil de Ciudad Guayana. Ciudad Guayana, Venezuela 2008.
- Premio Centro Nacional Autónomo de Cinematografía CNAC a la Mejor Película Documental. IX Festival de Cine Infantil de Ciudad Guayana. Ciudad Guayana, Venezuela 2008.
- Premio “Nueva Mirada” 7º Festival Internacional de Cine “Nueva Mirada” para la Infancia y la Juventud. Bs. As. 2008.
- Maleta DIVERCINE con el auspicio de la Cinemateca Uruguay y Caracas, Venezuela 2005.
- Maleta DIVERCINE, con el auspicio de la Cinemateca Uruguay y Bogotá, Colombia / 2005.

- Maleta DIVERCINE con el auspicio de la Cinemateca Uruguay y el Centro Cultural de España. Santo Domingo, República Dominicana / 2005.
- 1ª Mención Especial Festival Iberoamericano de Cortos, Imágenes Jóvenes de la Diversidad Cultural. Fundación Kine. (Buenos Aires, Argentina) Octubre 2005.
- 1º Premio Documental en el 3º Festival Internacional de Cine para Infancia y la Juventud. Buenos Aires, 2004.
- Primer Premio en el VIII Congreso Internacional de Catarata e Cirugía Refractiva. Recife / Brasil. Video de divulgación científica. USA, 2004
- Selección "Mejores Nuevas Ideas" de Iberoamérica. Festival Prix Jeunesse Iberoamericano. (Santiago de Chile, Chile). 2003. Proyecto seleccionado Dulces Sueños.
- Mención Especial del Jurado Como Mejor Serie. Festival Internacional de Animación De Tenerife TEIAF (España). 2002. Serie Premiada Dulces Sueños.
- Primer Premio de Animación Video. Tercer Festival Internacional de Cine y Video de Caracas (Venezuela). 2002.
- Mención especial Octavo festival Latinoamericano de video Rosario (Santa Fe, Argentina). 2001.
- Mejor Foto de Tapa de Catálogo Internacional (foto obra de Luis Benedit). Publicación LAPIZ España 1999.
- Finalista Concurso Nacional GEORGES MELIES, organizado por UNCIPAR, la Embajada de Francia y La Cinemateca Argentina. Videoarte: "QUIERO VERTE UNA VEZ MAS". Organizado por UNCIPAR, la Embajada de Francia y La Cinemateca Argentina / 1992
- Primer Premio Concurso Nacional de Cuento Breve. C.O.N.E.T. Ministerio de Educación de la República Argentina. Buenos Aires, Argentina /1985.

DOCENTE

- Es JTP y docente Investigador de la U.N.A.(Universidad Nacional del Arte- Argentina). Categoría III. Programa de incentivos, Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Categorización 2017. 2005 / continúa

- Dicta talleres para la Secretaría de Cultura de la Nación / UPPE - PNUD. “Talleres para niños Cine Animado en comunidades Indígenas en comunidades indígenas” - Comunidades Tobas de Derqui, Almirante Brown, La Plata, Provincia de Buenos Aires / 2010-2011
- Proyecto UBA - IUNA. Talleres de Cine de Animación para Jóvenes. Arroyo Felicitaria (Delta de San Fernando), Argentina / / 2009.
- Es docente y Codirector con Marcela Ruidíaz del proyecto audiovisual para niños “Mi Mundo Animado” de la Secretaría de Cultura de la Nación / UPPE – PNUD Ministerio de Desarrollo Social de la República Argentina. Quilmes (Prov. de Bs. As.) – Perico (Prov. de Jujuy) – Palpalá (Prov. de Jujuy), Argentina / 2007.
- Dicta talleres de Cine para Niños en el SICA, Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina. Buenos Aires, Argentina / 2006-2009.
- Dicta Talleres de Capacitación para Docentes: “Prácticas Audiovisuales en el Aula” (ENERC / IUNA). Buenos Aires, Argentina / 2005.
- Dicta talleres de Cine para Niños en las Semana de la Cultura Argentina para Niños en Caracas Venezuela, invitado por Cancillería Argentina. Caracas, Venezuela / 2005.
- Dicta talleres de Cine para Niños en el 21º Chicago Latino Film Festival invitado por el Latino Cultural Center of Chicago con el auspicio de The Academy of Motion Picture Art & Science y Cancillería Argentina. Chicago, USA / 2005.
- Dirige en Argentina el Proyecto Youth in Video I (2003) / II (2004) / III (2006)/ IV (2007) Programa del Latino Film Festival de San Francisco / USA. Auspiciado por Cancillería Argentina, Universidad del Cine, ENERC / INCAA (Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales). Buenos Aires, Argentina.
- Dicta talleres de Cine para Niños en el 19º Chicago Latino Film Festival invitado por el Latino Cultural Center of Chicago con el auspicio de The Academy of Motion Picture Art & Science y Cancillería Argentina. Chicago, USA / 2003.
- Dicta el Taller de Capacitación para Docentes: IUNA (Instituto Universitario Nacional de Arte / Argentina). Programa de extensión. Tigre (Provincia de Bs. As.) Argentina / 2009.
- Docente de los talleres de arte para niños del proyecto de Animación Infantil Dulces Sueños / 2000-2004.
- Dicta talleres de Cine para Niños para la Asociación Nueva Mirada 2000.
- En el Instituto Nacional de Cerámica se desempeña como realizador de documentales de arte. Buenos Aires, Argentina / 1994-2000.

CONFERENCIAS

Dicta las siguientes conferencias:

- Conferencia sobre “Producción de Contenidos de TV para Niños y Jóvenes”. UBA. Universidad de Buenos Aires. Carrera Diseño de Imagen y Sonido. Cátedra Pakapaka - Buenos Aires, 18/11/15
- Conferencia sobre “Cine animado y Televisión. La inclusión de niños, niñas y adolescentes en la producción actual.”Producción de Contenidos para Niños y Jóvenes - UM. Universidad de Morón - Buenos Aires, 29/09/15
- Conferencia sobre Producción de Contenidos de TV para Niños y Jóvenes. UBA – Universidad de Buenos Aires. Carrera Diseño de Imagen y Sonido. Cátedra Pakapaka - Buenos Aires, 8/07/15
- Conferencia sobre Creación de Formatos para TV. Escuela ETER Carrera Guion - Buenos Aires, 14/11/17