

## CURRICULUM VITAE – PABLO ACCAME



### DATOS

NOMBRE: **PABLO JAVIER**

APELLIDO: **ACCAME**

DNI: 30.726.148

CUIT: 20-30726148-1

CEL.: (054 11) 1561947631

MAIL: [pabloaccame@gmail.com.ar](mailto:pabloaccame@gmail.com.ar)

PRODUCTORA LA CASA DEL ARBOL

DIRECCIÓN: Arcos 3740 C – (1429) Buenos Aires – Argentina

TEL: (054 11) 4703-3622

WEB: [www.lacasadelarbol.com.ar](http://www.lacasadelarbol.com.ar)

## BIO - EXTRACTO

- Nace en Jujuy / Argentina, en el año 1983.
- Se recibió de la carrera de Técnico en Comunicación Audiovisual. Especialización en Cine y Video en La Metro ciudad de Córdoba. 2002/2005
- Dirigió los cortos “Salamanca” (preseleccionado en la primera edición de Telefe cortos) y “Equivocado” (Selección oficial UNCIPAR y festival de Tandil cortos).
- Becado en la Universidad del Cine de Manuel Antín (FUC) continuó sus estudios como Director de cine. 2005/2008
- Dirigió los cortos “¿Cuánto tarda?” con Mateo Stivelberg, “Cazador de hisorias: Pitayovai”, “El hospicio de Cristide” (Selección oficial FUC).
- Taller Intensivo y práctico de escritura de guión de TV a cargo de Eshter Feldman.
- Curso de dirección de actores con Carlos Echevarria.
- Se especializa en la Producción y Dirección de Series de Tv Infantil: El mundo según los chicos, Por más Aventuras, Una de Piratas, Son de Canción, Quien apaga las estrellas, Ciencia Zapata I y Ciencia Zapata II. Y Producción de Video Escenográfico: Stravaganza Tango. Franciscus. Peter Pan. Mahatma. Aladín.
- Es Socio-Gerente de la productora LA CASA DEL ÁRBOL (Buenos Aires, Argentina) dedicada a la Creación, Producción y Realización de formatos para TV y Cine. Se desempeña como Director y Productor Ejecutivo.
- Realiza el posgrado. Diploma Superior "Infancia, Educación y Pedagogía". Flacso Argentina.
- Es docente del Taller de Producción de Cortometraje en la Tecnicatura Superior en Realización Integral de Dibujos Animados. Image Campus. Buenos Aires. Argentina.

## DESEMPEÑO COMO DIRECTOR DE SERIES DE TV

- Dirección de la Serie “**DIGIAVENTURAS**”. Educar – Ministerio de Educación de la Nación Argentina. La Serie está compuesta por 17 capítulos de 6 minutos. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2017/2018.
- Dirección de la **Temporada 2** de la Serie “**CIENCIA ZAPATA**”. Canal Pakapaka - La Serie está compuesta por 13 capítulos de 15 minutos Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2017-2018.
- Dirección de la Serie “**CIENCIA ZAPATA**”. Canal Pakapaka - La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2016.

- Dirección de la Serie **“DINOPAKA”**. Canal Pakapaka - La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos. Productora Focus. Buenos Aires, Argentina / 2012 - 2013.
  - Asistente de Dirección de la Serie de animación **“SON DE CANCIÓN”**. Canal Pakapaka - La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2015.
  - Asistente de Dirección de la Serie de animación **“POR MÁS AVENTURAS”**. Canal Pakapaka. La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos y desarrolla contenidos matemáticos. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2013 – 2014.
  - Director y adaptación audiovisual. Piloto para serie de animación **CYRO TODOROV: EL NIÑO LUGUBRE**. Para la productora Focus. Buenos Aires, Argentina, 2013 – 2014.
  - Asistente de Dirección de la Serie **EL MUNDO SEGÚN LOS CHICOS**. Canal Pakapaka - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos de 3 minutos. Productora LA CASA DEL ÁRBOL. Buenos Aires, Argentina / 2012.
  - Dirección audiovisual para pantallas para los espectáculos gira nacional grupo **LOS NOCHEROS**. Buenos Aires, Argentina / 2012.
  - Asistente de Dirección de la Serie de animación **“TINCHO”**. Canal Pakapaka - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos y describe oficios y trabajos. Productora Focus / Esteban Gaggino. Buenos Aires, Argentina / 2011- 2012.
  - Asistente de Dirección de la Serie de animación **“MEDIALUNA Y LAS NOCHES MÁGICAS”**. Canal Pakapaka - Franja Ronda Pakapaka (niños de 2 a 5 años). La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos y describe las aventuras de una princesa latinoamericana. Productora Focus. Buenos Aires, Argentina / 2011.
  - Director de publicidades para **ONG Voces y ecos**. Buenos Aires, Argentina, 2005 – 2006.
- 

## DESEMPEÑO COMO PRODUCTOR

- Productor la Serie **“DIGIAVENTURAS”**. Educar – Ministerio de Educación de la Nación Argentina. La Serie está compuesta por 17 capítulos de 6 minutos. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2017/2018.
- Productor de video escenográfico para **UPFRONT TURNER 2017**. Mutis Agencia – Maxi Vecco. Buenos Aires, Argentina, 2017.

- Productor de video escenográfico para **SALTIMBANQUIS**. Teatro San Martín. Buenos Aires, Argentina, 2017.
- Productor de video escenográfico para **MAHATMA**. Teatro Luxor. Villa Carlos Paz, Argentina, 2016/2017.
- Productor de video escenográfico para **PETER PAN**. Teatro Gran Rex. Buenos Aires, Argentina, 2016.
- Productor de video escenográfico para **HERCULES FAMILY TOUR**. Teatro Astros. Buenos Aires, Argentina, 2016.
- Productor de las animaciones Fulldome del Espectáculo “**CUENTOS PARA NO DORMIR**”, Planetario “Galileo Galilei”. Productora LA CASA DEL ÁRBOL. Buenos Aires, Argentina / 2016.
- Productor de video escenográfico y narrativo para **FRANCISCUS (teatro musical)**. Teatro Broadway. Buenos Aires. Argentina, 2015 - 2016.
- Productor de la Serie “**QUIEN APAGA LAS ESTRELLAS**”. Canal Pakapaka - Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2015.
- Productor de la Serie “**SON DE CANCION**”. Canal Pakapaka - Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2014.
- Productor de video escenográfico para **TOSCA**. Teatro Argentino La Plata. La Plata. Argentina, 2014.
- Productor de video escenográfico para **WOOW**, versión teatral de Velozmente. Teatro Metropolitan. Buenos Aires. Argentina, 2014.
- Productor de la Serie “**POR MÁS AVENTURAS**”. Canal Pakapaka. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2013 – 2014.

#### **DESEMPEÑO COMO GUIONISTA DE SERIES DE TV**

- Guionista de la Serie de animación “**SON DE CANCIÓN**”. Canal Pakapaka - La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2015.
- Guionista de la Serie de animación “**POR MAS AVENTURAS**”. Canal Pakapaka. Productora LA CASA DEL ARBOL. Buenos Aires, Argentina / 2013 – 2014.
- Formato original y argumento de la Serie **HUMANIMAL**. La Serie está compuesta por 78 capítulos de 50 minutos. Productora Yarefilms. Miami, USA, 2013 - 2014.

- Formato original y argumento de la Serie **CAMPAMENTO DE MONSTRUOS**. Ganador del PRIMER CONCURSO PARA EL DESARROLLO Y PROMOCIÓN INTERNACIONAL DE SERIES DE ANIMACIÓN de INCAA. Productora Focus. Buenos Aires, Argentina, 2013.
- Guionista de la Serie de animación “**MEDIALUNA: AVENTURAS EN LA SELVA**”. Canal Pakapaka - La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos. Productora Focus. Buenos Aires, Argentina / 2012 - 2013.
- Guionista del documental **FLORES 200 AÑOS**. Canal A. Productora Canela S.A. Buenos Aires, Argentina, 2006

## OTROS

- Docente del Taller de Producción de Cortometraje en la Tecnicatura Superior en Realización Integral de Dibujos Animados. Image Campus. Buenos Aires. Argentina.
- Ilustrador para la revista anual de la universidad ISEL. Buenos Aires Argentina. 2017.
- Coautor/ilustrador del libro **Emails desde la isla del caimán tuerto**. Editorial “la brujita de papel”. Buenos Aires, Argentina, 2016.
- Editor, animador y compositor en las series “**Animapaka 1**”, “**Animapaka 2**” Canal Pakaaka. La Serie está compuesta por 26 capítulos de 15 minutos. Productora Focus. Buenos Aires, Argentina, 2010.
- Realizador de la Serie **DOS DE COPAS**. Canal Metro y Magazine. La Serie está compuesta por 26 capítulos de 30 minutos. Productora Canela S.A. Buenos Aires, Argentina, 2007.
- Editor, diseñador y animador para Canela S.A., El perro en la luna y Trompo TV. En los programas “**Colectivo imaginario**”, “**Deporte Argentino**”. “**Por deporte**”, “**Historia del deporte**” y “**Pakapaka secciones**”. Buenos Aires, Argentina, 2005-2008
- Realizador de las visuales para la conmemoración de los **80 años del teatro Colón**. Buenos Aires, Argentina, 2005.